

12-13.mars 2012

Bidragster: Magnus Løvold

Skole: Tingvoll videregående skole

Kort introduksjon av opplegget (fag, tema):

Norsk; Vg2 stud.spes og idrett, 23 elever.

Skoletimer: 7 (Nesten tre uker)

Hovedmål for undervisningssekvensen: Å videreutvikle skrivestrategi.

- Det vil si: Å videreutvikle kompetanse med å arbeide i tre atskilte faser, og erfare verdien av underveisvurdering for bedre å kunne skrive i samsvar med skrivingens formål.

Delmål: Videreutvikle kompetansen i å skrive kåseri.

Fra læreplanen, skriftlige tekster:

Vg2 (hovedmål): Eleven skal kunne - beskrive og vurdere egne lese- og skrivestrategier»

Vg3 (delmål):

- bruke et bredt register av språklige virkemidler i egen skriving, i skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk
- mestre ulike skriveroller som finnes i skolens offentlighet og i samfunns- og arbeidsliv
- skrive tekster i ulike kreative sjangere

Å videreutvikle skrivekompetanse kan være krevende, og derfor startet vi med en sjanger noen av elevene synes å være relativt komfortable med; kåseriet.

Introduksjon: 2 timer

- a) Skrivetrekanten, med vekt på skrivingens mulige *formål*.
- b) Leste fire gode kåserier, to skrevet av tidligere elever. Elevene bestemte sjangertrekk for kåseri (*form*). De utarbeidet så selv vurderingskriterier for kåseri; først kort i smågrupper, så skrev jeg forslagene på storskjerm og la dem ut på Fronter. «Kåseriet du skriver blir vurdert utfra disse kriteriene, med karakter.»
- c) «På hvilken måte jobber du på tentamen?»

«Skal du skrive bedre enn før, så må du gjøre noe *annerledes* enn før. Arbeider du på akkurat samme måte som du har gjort fram til nå, vil du sannsynligvis skrive like godt/ mindre godt som før. Vi må, som Bjørndalen, først og fremst ha *fokus på veien* mot resultatet, fokus på prosessen. Merk: En god tekst - Den har blitt omarbeidet.»

Felles repetisjon av de tre skrivefasene på tavla: Grønn, rød og blå, se under.

d) Elever foreslo ca. ti ulike temaer for kåseri (*innhold*). Skrev på storskjerm, la ut på Fronter.

e) «Velg *et tema du faktisk bryr deg om*. Aller helst i grupper med 2-3 elever: Begynn med grønn fase.»

Grønn fase: 1 time + i lekse

«Aller helst i grupper på 2-3 elever, men ikke flere: Skriv dere helt tom for momenter, uten å være kritiske!» Jeg går rundt, ser og hører.

Rød fase: 2 timer

a) Gruppevis/ enkeltvis: Strukturerte og eventuelt silte ut momenter

b) Hver enkelt elev skrev sitt eget utkast til kåseri: ca. 1 time. Jeg begynner også å skrive på et kåseri.

c) «La minst to medelever lese utkastet ditt. Med vurderingskriteriene; Gi hverandre veiledende tilbakemelding.»

Blå fase: 1 time + lekse

a) «Med utgangspunkt i tilbakemeldingene; Skriv teksten slik du vil ha den. Sjekk tekstbinding på ulike nivåer og rettskriving. Lever på Fronter innen tre døgn.»

Via Fronter: Jeg brukte vurderingskriteriene (vurderingsskjema) fra elevene til å gi skriftlig veiledning, leverte kåseriene så tilbake. Stilte også spørsmål av typen: «Er teksten skrevet i samsvar med ditt formål med teksten? Hvordan (ikke)?» Deretter fikk de ytterligere to dager til å

levere andre og siste versjon på Fronter.

b) Kåseriet som jeg selv hadde skrevet ble, etter hemmelig avtale med klassen, levert av en elev til mine kolleger. Eleven var “sur” og sa hun klagde på karakteren som kåseriet «hennes» hadde fått. Slik ble et kåseri skrevet av klassens norsklærer vurdert av intetanende kolleger i norskseksjonen.

Oppsummering: 1 time

a) Etter å ha spurt på forhånd: Leste gode elevtekster høyt. «Vi gir applaus!»

b) «Hvordan synes du det var å skrive på denne måten?»

c) Elevene leste kåseriet som jeg hadde skrevet, og vurderte det i plenum.

«Fakta: Underveis har mitt eget kåseri blitt lest og vurdert av andre flere ganger, og teksten er omarbeidet svært mye. Gjennom hele videregående fikk jeg selv 3 og 4 i norsk skriftlig. Dette kåseriet har jeg jobbet mye med, gjennom alle de tre fasene; grønn, rød og blå. Denne arbeidsmåten bidro til et helt annet resultat.

→ Disse tre fasene skal vi også bruke i vårt arbeid med andre tekster og sjangere.»