

Plan

- Barn som lesere og skrivere av medietekster
- Mediekompetanse
- Barnehagelærerens rolle

Barn som lesere/ brukere av medietekster

- "Småbarns digitale univers", 2011
 - 32 % av barna er inntil 3 år når de først bruker en trykkfølsom skjerm
- Deskriptiv tilnærming vs. normativ tilnærming til barns mediebruk
- Hva og hvordan (og hvorfor!) er det han leser?



YouTube

Noen tanker

- YouTube som digital lekeplass?
 - gjenkjenning som motivasjon
 - "Tutitu" som søkemotor
- Våges vurderinger av filmene
- Samtalene over iPaden
 - språklig bevissthet

Våge bruker iPaden

-
- "leser" med fingrene
- menyen som en innholdsfortegnelse
- følger noen bestemte stier fram til målet:
 - beveger seg innenfor det kjente, men er også åpen for "avstikkere"

Noen tanker

- YouTube som digital lekeplass?
 - gjenkjennelse som motivasjon
 - "Tutitu" som søkemotor
- Våges vurderinger av filmene
- Samtalene over iPaden
 - språklig bevissthet

Å lese medietekster

Hva er det Våge "leser" når han navigerer seg fram til målet?

- utforskende: åpen for å finne nye tekster
- målsøkende: vet hvor han skal og resonnerer seg fram dit. Han etablerer en STI av tekster som henger sammen.



YouTube

Literacy

Hvilken lese- og skrivekyndighet/ tekstkompetanse er det vi ønsker at barn skal tilegne seg, og hvordan kan man legge et grunnlag for dette i barnehagen?

Literacy og danning

Literacy knyttet til *danning* (Buckingham, 2006 og Smidt, 2013), til ferdigheter for å kunne være en fullverdig samfunnsdeltaker.

- å tilegne seg tekstkompetanse er en del av danningen: å jobbe med lesing og skriving av tekster som del av barnehagens arbeid med danning.

Media Literacy

- mediekompetanse: få tilgang til, forstå, kritisk evaluere og produsere mediekommunikasjon
- deltakelse
- framtidsperspektiv, men også ansvarlig aktivitet her og nå

- tilgang
- tolke og forstå
- refleksjon over form og innhold

Å lese tekster

Tre aspekter ved lesing:

- evnen til å finne informasjon
- evnen til å tolke/ forstå det man leser
- evnen til å reflektere over form og innhold

Framtidens kompetanse: navigere, sortere og forholde seg flere inntrykk samtidig (Letnes & Jæger, 2008)



Våges "lesekompetanse"

- tilgang
- tolke og forstå
- refleksjon over form og innhold

Refleksjon: kritisk kompetanse

Kommersialisert barnekultur:

- enkle tekster som krever minimalt?
- veldig lett å få tilgang til!
- ikke spesielt ansett i barnehagen?

RP11: bearbeide inntrykk fra media

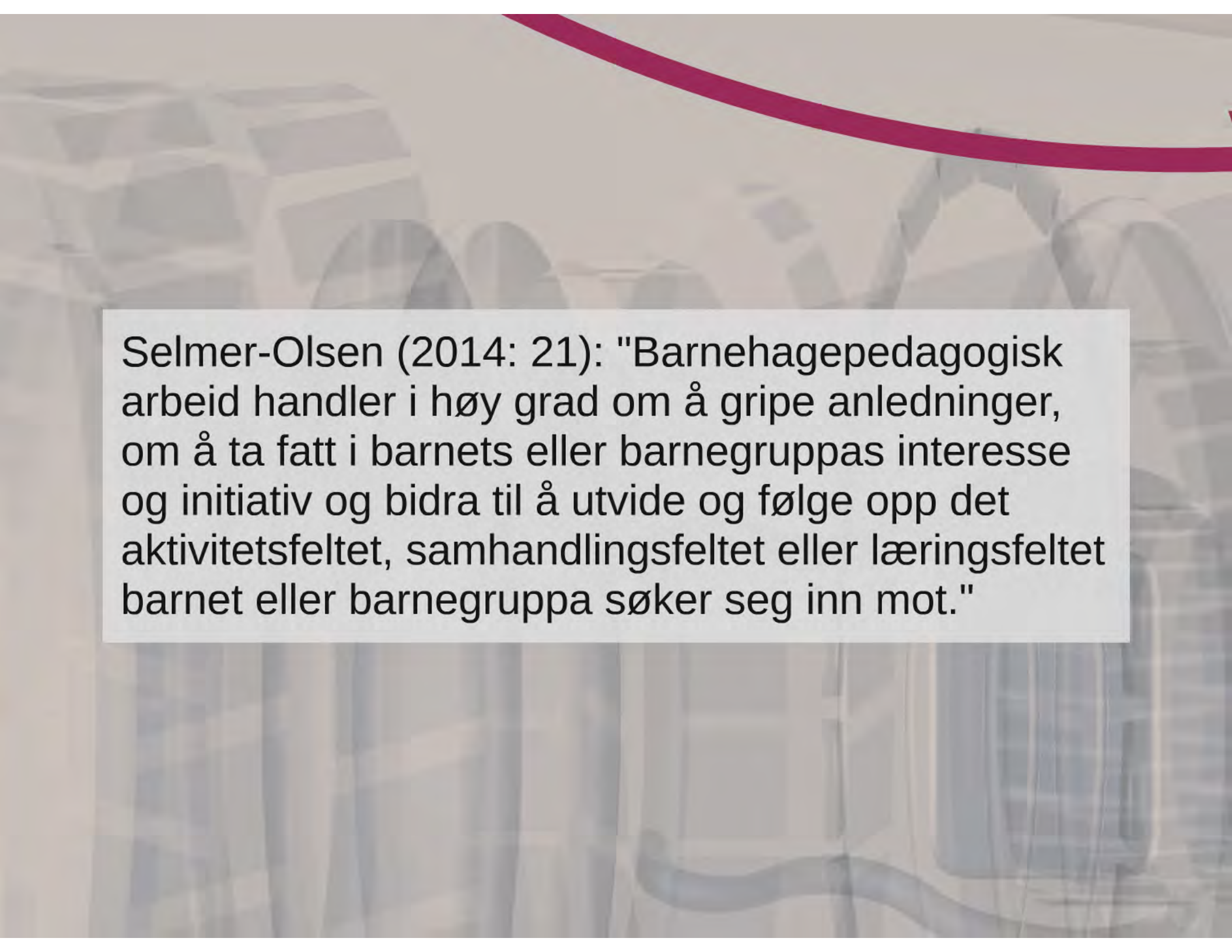
Klerfelt (2004): barnehagen som

brobygger mellom fritid og institusjonsliv

Thestrup (2009): mediene som barnas råstoff til nye fortellinger.



YouTube



Selmer-Olsen (2014: 21): "Barnehagepedagogisk arbeid handler i høy grad om å gripe anledninger, om å ta fatt i barnets eller barnegruppas interesse og initiativ og bidra til å utvide og følge opp det aktivitetsfeltet, samhandlingsfeltet eller læringsfeltet barnet eller barnegruppa søker seg inn mot."

Erfaringer fra prosjekt

Mellom virtualitet og virkelighet, 2009:
Digitale fortellinger med utgangspunkt i
en kunstopplevelse: nye, medskapende
tekster hvor barns medieerfaringer inngår.
Medieerfaringene levnes liten plass.

Oppsummering

Barn er lesere av medietekster - og leseerfaringene må gis rom i barnehagen. Kritisk kompetanse gjennom å produsere (skrive) innenfor samme språk som man konsumerer (leser).