

# SPREDNINGSARBEID

NORDLAND FYLKE

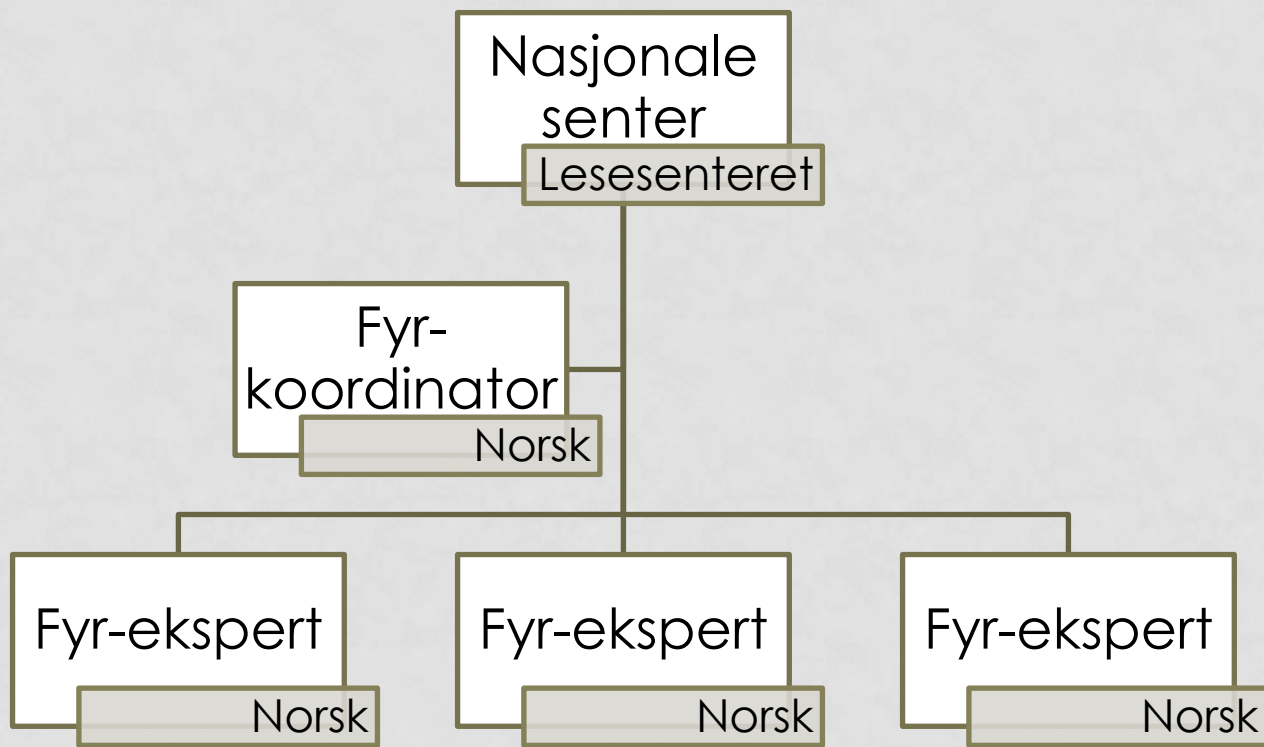


# POLARSIRKELEN VGS – KNUTEPUNKTSKOLEN I NORDLAND





**Nordland**  
FYLKESKOMMUNE



# ORGANISERING AV SPREDNING SARBEIDET I NORDLAND

## På knutepunktskolen

- Ansvar for å sette i gang FYR-arbeid på skolen
- Planleggingsdager og fagmøter
- Yrkesfag – yrkesretting og relevans
- Studspes. – relevans – Fokus på metode

## På fylkesnivå

- Fyr-eksperter i hvert fag fra hver VG-skole
- Fylkessamlinger hvert halvår.
- Videreformidler metoder og faglig innhold
- Deler opplegg og ideer
- Knutepunktskolen som modell

# FYLKESSAMLING I BODØ, VÅREN 2013



«Kurt har vært truckfører i mange år. Nesten helt siden han var liten. Først gikk Kurt på skole slik alle barn gjør. Det likte Kurt dårlig, og han var ofte sur. Men da Kurt ikke trengte å gå mer på skole, skaffet han seg en truck og ble truckfører. Det liker han mye bedre» (Loe 1994)

# RELEVANS OG YRKESRETTING SOM MOTIVASJONSSKAPER FOR LÆRING

- Lesing og skriving er noe som gjør skolen vanskelig og kjedelig.
- Tradisjon i norsk skole
  - Lese - for å lære
  - Skrive - for å vise hva man har lært
- Skriving heller en metode for å utvikle kunnskap og en måte å tenke på.
- Både i fellesfagene og i programfagene



# FILM SOM MOTIVASJONSSKAPER

- Velge filmer som er litt annerledes enn filmer elevene vanligvis ser.
- Smak = vane
- Forståelsen avhenger av avstanden mellom brokkene av informasjon som filmen gir.
- Aktive seere tolker og legger selv inn informasjonen som mangler.

# KORTFILM OG SKRIVING

- Fordel: Kort
- Ferdig med et opplegg på en dobbelttime
- Fortetta handling, mulighet for flere tolkninger
- Bruke filmen som igangsetter for skriving og videre arbeid med filmen

# TENKESKRIVING

- Studer bildet under og skriv hva du forbinder med en sommerfugl



- Du kan begynne teksten din slik:
- *Når jeg ser sommerfuglen, tenker jeg på...*

# LYTTEØVELSE

- «Sommerfuggel i Vinterland» av Halvdan Sivertsen
- Hva symboliserer og representerer sommerfuglen i denne teksten?
  - Innvandrer
  - Fremmedkulturell
  - Tilpassing til en ny kultur og et nytt samfunn

# FILMEN SKYLAPPJENTA

- Elevene ser filmen, men ved 6:25 stoppes filmen, og elevene får spørsmålet:
- «Hva tror du skjer videre?»
- Engasjerer seg følelsesmessig i filmen, fremmer skrivelysten.
- Elevene ser filmen ferdig og kan sammenligne sine egne tekster med filmen

# BEGREPSLÆRING

Begrep	Forklaring
Flerkulturell	
Stereotypi	
Fordommer	
Arrangert ekteskap	
Kultur	
Integrering	
Fremmedfrykt	

# PRESENTASJONSSKRIVING

- Forestill deg at du er jenta som har fått ei god venninne i storbyen. Fortell henne hva som hendte den dagen da du gikk for å besøke bestemora di?
- Forestill deg at du er jenta og skriver brev til mora di der du prøver å overbevise henne om valget du tok. Du kan begynne slik:

*«Kjære mamma!*

*Jeg skriver til deg for å fortelle deg at jeg har det bra her i storbyen, men at jeg likevel savner deg. ...»*

# UNDERVISNINGSSOPPLEGGET

- Undervisningsopplegg rundt filmen «Skylappjenta»