



For lærer

Metode: Lærer i rolle:

Mål: Å gi en innføring i persongalleriet og deres relasjoner, samt sted og kontekst for handlingen, slik at elevene har tilstrekkelig forhåndskunnskap til å følge med og utvikle forståelse for teksten fra første stund.

Rolle: En av de navnløse tilskuerne til episoden på trikken. Du kan f. eks velge å være en vanlig ungdom på vei til en videregående skole i Oslo. Finn en rekvisitt, f. eks en skolesekk på ryggen, en lue eller en brusflaske i hånda.

Forteller: Nå skal jeg fortelle noe jeg opplevde på vei til skolen forleden dag. Jeg tar alltid trikken, den som går forbi Stortinget på vei østover. Som oftest skjer det ingenting. Det er ganske kjedelig og når en kjeder seg er det sånn at en smugkikker på de andre. Det gjør vi vel alle sammen når vi tar buss, tog eller trikk? Det kan være ganske interessant å studere andre i smug. Små ting kan ofte bli interessante, har jeg funnet ut. I dag ble det litt mer show enn vanlig. En far og sønnen hans frika skikkelig ut. Det ble ganske pinlig, altså. Trikken var jo full av folk og sønnen belja og faren skjente. Ja, sønnen var bare et barn, men likevel. Jeg fikk ikke med meg alt som skjedde, jeg satt litt langt bak. Jeg skjønnte såpass at sønnen tegna noe på ruta som fikk faren sint. Han faren likte godt å snakke forresten. Han snakka høyt og seint, hørtes nesten ut som læreren min i 6. klasse. La ut om det ene og det andre... Vi hørte jo alt han sa. Det hele endte med at han måtte gå av trikken med sønnen under armen. Det minna meg litt om en episode da jeg var liten og terga mora mi på butikken... Ganske irriterende at jeg ikke fikk med meg hva gutten tegna på ruta.

Læreren avbryter her ved å ta av seg rekvisitten. Hvis det trengs, har læreren en kort oppklarende runde om hvem og hva dette var.

Spørsmål til elevene: Hva er du nysgjerrig på? Hva håper du å få svar på når vi leser novellen?