

SAMTIDSNOVELLEN



På trikken av Nina Lykke

Læreplanmål

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

Skriftlige kommunikasjon

- lese et representativt utvalg **samtidstekster, skjønnlitteratur** og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk, og **reflektere over innhold, form** og formål.

Muntlig kommunikasjon

- Bruke norskfaglige kunnskaper og begreper i samtaler om tekst og språk

Språk, litteratur og kultur

- gjøre rede for et **bredt register av språklige virkemidler** og **forklare hvilken funksjon** de har.

Sentral ide:

Å være menneske handler om å bli sett og forstått av andre. Skjønnlitteratur kan gi oss innsikt i hvor vanskelig kommunikasjon kan være.

Prosessmål

Prøve ut noen lese- og skrivestrategier i arbeid med samtidsnovelle.

Øve på å tenke selvstendig med utgangspunkt i en skjønnlitterær tekst.

Læringsmål

- Kunne presentere personene i novellen og uttrykke tanker omkring hva som får oss til å like eller ikke like en person.
- Kunne formulere skriftlig og muntlig egne tanker omkring tema i novellen (innhold).
- Kunne gjøre greie for hvem som forteller i novellen (fortellersynsvinkel) og si noe om hvilken effekt den får for forståelsen av teksten (form).
- Kunne peke på minst tre språklige virkemidler og forklare med egne ord hvilken effekt de får for teksten (form og formål).

Vurdering

- Kort refleksjonstekst. RAFT. Godkjent/Ikke-godkjent (vedlegg 8)
- Fagsamtale med utgangspunkt i læringsmålene. Små grupper. Lærer leder samtalen. Se egne vurderingskriterier (vedlegg 9)
- Egenrefleksjon (vedlegg 10)

Emne

Novellen «På trikken» av Nina Lykke fra samlingen *Orgien og andre fortellinger* fra 2010. Lærer kan formidle fagstoff etter behov om tema, fortellersynsvinkel og språklige virkemidler.

Bakgrunnskunnskap

- Tenkeskriving om kommunikasjon med utgangspunkt i bilder (vedlegg 1).
- Litterære begreper. Mc-test (vedlegg 2).
- Dramapedagogikk: lærer i rolle (vedlegg 3).

Læringsstrategier

Underveis:

- Lesestrategier ved lesing av novellen (lese høyt første, så alene)
- Personkarakteristikk: sympati med hvem – far eller sønn? («relasjonsskala» vedlegg 4)

Etterpå:

- Personkarakteristikk – kolonnenotat (vedlegg 5)
- Arbeid med tema og språklige virkemidler – kolonnenotat (vedlegg 6)
- Samtale om novellen – par og plenum (FoSS vedlegg 7)
- Kort refleksjonstekst – Raft (vedlegg 8)

Sentrale ord

- Kommunikasjon
- Tema
- Fortellersynsvinkel
- Personkarakteristikk (ytre og indre trekk)
- Språklige virkemidler
- Metafor